

Информационный лист  
«Оформление план - конспекта в соответствии с ФГОС ДО,  
с учётом региональных требований»  
(подготовлено по материалам курсовой подготовки в СИПКРО г. Самара)

Федорченко Е.Ю.,  
старший воспитатель  
детского сада «Дельфин» г. Нефтегорска

**Алгоритм составления план – конспекта НОД**

1. Прописываем все используемые образовательные области (в данном разделе перечисляются образовательные области используемые в НОД, приоритетная ставится на первый план).
2. Формулируем задачи в соответствии с ФГОС ДО, учитывая возрастные особенности детей (не нужно ставить много задач).
3. Прописываем методы и приёмы: практические, наглядные, словесные. Важное условие практических методов должно быть больше.
4. В табличном варианте прописываем формы организации совместной деятельности.
5. В табличном варианте прописываем логику образовательной деятельности.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты

При заполнении столбцов выдерживаем единый стиль, т.е. деятельность педагога и деятельность детей начинается с глагола настоящего времени. Ожидаемые результаты формулируем на основе поставленных целей и конкретной деятельности детей.

**План - конспект непосредственно образовательной деятельности с  
детьми (далее указывается возраст)**

**Тема: «\_\_\_\_\_»**

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», .....

**Задачи:**

- 1) ..... (Речевое развитие)
- 2) .....(Социально-коммуникативное развитие)
- 3) .....

**Методы и приёмы:**

- практические.....
- наглядные.....
- словесные.....

## Материалы и оборудование:

.....

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы работы*
<b>Двигательная</b>	Подвижные игры с правилами; Подвижные дидактические игры; Игровые упражнения, игровые ситуации; Соревнования, досуги; Ритмика, аэробика, детский фитнес; Спортивные игры и упражнения.; Аттракционы; Спортивные праздники; Гимнастика (утренняя и пробуждения); Организация плавания
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры; Игры с правилами; Создание игровой ситуации (по режимным моментам используя произведения писателей); Игры с речевым сопровождением; Пальчиковые игры; Театрализованные игры
<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; Реализация проектов; Детский дизайн; Опытно-экспериментальная деятельность; Выставки, мини музеи
<b>Коммуникативная</b>	Беседа, ситуативный разговор; Речевая ситуация; Составление и отгадывание загадок; Игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные); Этюды и постановки.; Логоритмика.
<b>Трудовая</b>	Поручения, задания; Самообслуживание; Совместные действия, познавательные опыты и задания; Практико-ориентированные и коллективные проекты, совместный (коллективный труд) В соответствии с СанПиНом – п.6.13., п.12.22.
<b>Познавательно – исследовательская</b>	Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемных ситуаций; Экспериментирование, исследование; Коллекционирование; Моделирование; Реализация проекта; Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады); Конструирование; Увлечения
<b>Чтение детской художественной литературы</b>	Чтение, обсуждение; Заучивание, рассказывание; Беседа; Театрализованная деятельность; Самостоятельная художественная речевая деятельность ; Викторина, КВН; Вопросы и ответы; Презентации книжки; Выставки в книжном уголке; Литературные праздники, досуги.
<b>Музыкально – художественная</b>	Слушание; Исполнение; Импровизация; Экспериментирование; Подвижные игры (с музыкальным сопровождением); Музыкально-дидактические игры

\*Перечисляются только те формы, которые используются в план-конспекте.

## Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	<i>Введение в игровую ситуацию</i> .....		
2	.....		
3	<i>Повторение и развивающие задания</i> .....		
4	<i>Включение нового знания в систему знаний</i> .....		
5	.....		
6	<i>Заключительная часть. Рефлексия</i> .....		

Последовательность действий педагога осуществляется в соответствии с «Классификацией непосредственно образовательной деятельности». Конспект оформляется 14 шрифтом Times New Roman; интервал 1; поля: левое - 2,5 см., верхнее, нижнее и правое - 2 см.

### Приложение:

Пример оформленного план – конспекта,  
автор старший воспитатель Федорченко Е.Ю.

### **План конспект «Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц. Восприятие художественной литературы (для детей старшего возраста):**

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### **Задачи:**

1. Вспомнить с детьми Английскую сказку в обработке С. Михалкова «Три поросёнка» («Художественно-эстетическое развитие»).

2. Развивать умение составлять описательный рассказ по презентации «Почему у поросят сломались дома?», используя текст сказки («Речевое развитие»).
3. Сформировать умение понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
4. Развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову) («Речевое развитие»).
5. Подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц («Художественно-эстетическое развитие»).

**Методы и приёмы:**

Практические: составление детьми описательного рассказа, решение проблемных ситуаций «Почему у поросят сломались дома?», двигательная пауза, рефлексия.

Наглядные: просмотр презентации «Почему у поросят сломались дома?».

Словесные: рассказывание сказки, беседа о прочитанном, обсуждение, вопрос - ответ, обсуждение пословиц и фразеологизмов.

**Материалы и оборудование:** ИКТ: мультимедийная техника для просмотра презентации, презентация «Почему у поросят сломались дома?»; книга со сказкой с красочными иллюстрациями, звукозапись весёлой песенки трёх поросят, русские пословицы и поговорки: «Всякий дом хозяином держится», «Горе тому, кто непорядком живет в дому», «Коли изба крива – хозяйка плоха», «Каково на дому, таково и самому».

**Детская деятельность:**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Двигательная пауза.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций «Почему у поросят сломались дома?», рефлексия: определение главного из полученной информации.
<i>Игровая</i>	Словесная игра «Закончи выражение»
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, составление описания по иллюстрации, словесные игры, вопросы, обсуждение пословиц и фразеологизмов.
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, обсуждение.

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Демонстрирует картинку по сказке «Три поросёнка».	Подходят посмотреть, предполагают к какой сказке картинка, соглашаются послушать сказку.	Вызван интерес и положительный эмоциональный настрой к дальнейшей деятельности.
2	Рассказ Английской сказки «Три поросёнка», демонстрацией иллюстраций.	Слушают сказку, рассматривают иллюстрации.	Вспомнили Английскую сказку «Три поросёнка».
3	Беседа о прочитанном.  Словесная игра «Закончи выражение».	Дети поддерживают беседу, высказывая свои предположения, подбирают определение.  Заканчивают выражения: Чем отличался Наф-Наф от своих братцев? Как трудились поросята? и т.п..	Сформировано умение понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею. Отмечают, небезопасность нахождения в лесу без родителей. Развита образность речи: подбирают определения описывая поросят (ленивый, трудолюбивый, мудрый, умный, настойчивый).
4	Предлагает провести двигательную паузу.	Дети под весёлую песенку трёх поросят прыгаю на месте, идут подскоками, останавливаются и потягиваются в верх.	Реализована потребность в смене видов деятельности. Снято статическое напряжение, создано весёлое настроение.
5	Демонстрирует	Просматривают слайды с	Развито умение

	<p>презентацию по английской народной сказки «Три поросенка». Нацеливает детей на решение проблемной ситуации: «Почему у поросят сломались дома?».</p>	<p>иллюстрациями, и высказывают решение проблемную ситуацию «Почему у поросят сломались дома?»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ниф-Ниф строит дом из соломы.</li> <li>2. Волк сдувает соломенный домик».</li> <li>3. Нуф-Нуф строит дом из прутьев.</li> <li>4. Волк сломал домик из веток.</li> <li>5. Наф-Наф строит кирпичный дом.</li> <li>6. Волк убегает от домика поросят, а дом цел и невредим.</li> </ol>	<p>составлять описательный рассказ по иллюстрации, используя текст сказки. Активизация словаря: соломенный, деревянный, кирпичный, панельный, каменный. Умеют делать выводы из полученного другими опыта.</p>
6	<p>Рефлексия</p> <p>Обсуждает с детьми пословицы о доме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Всякий дом хозяином держится.</li> <li>2. Горе тому, кто непорядком живет в дому.</li> <li>3. Коли изба крива – хозяйка плоха.</li> <li>4. Каково на дому, таково и самому.</li> </ol>	<p>Обобщают полученные знания, «В каком доме жить безопаснее».</p> <p>Слушают, повторяют понравившуюся пословицу, обсуждают её значение. Соглашаются или не соглашаются с таким утверждением.</p>	<p>Сформировано умение детей определять главное из полученной информации. Понимают значение фразеологизмов в пословицах о доме.</p>

Использованные источники:

1. [Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 288с.](#)
2. [Сайт поговорки и пословицы: http://vseposlovici.ru/2011/01/20/poslovicy-o-dome/](http://vseposlovici.ru/2011/01/20/poslovicy-o-dome/)
3. Картинки для презентации с Яндекс: [http://yandex.ru/images/search?source=wiz&img\\_url=http%3A%2F%2Fimg-fotki.yandex.ru%2Fget%2F5603%2Fg-](http://yandex.ru/images/search?source=wiz&img_url=http%3A%2F%2Fimg-fotki.yandex.ru%2Fget%2F5603%2Fg-)

[pestowa.14%2F0\\_7382e\\_e353be7e\\_XXL.jpg&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-660-pd-1-wp-16x9\\_1366x768&text=Картинки%20к%20сказке%20три%20поросёнка&noreask=1&pos=6&lr=51&rpt=simage&pin=1](http://pestowa.14%2F0_7382e_e353be7e_XXL.jpg&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-660-pd-1-wp-16x9_1366x768&text=Картинки%20к%20сказке%20три%20поросёнка&noreask=1&pos=6&lr=51&rpt=simage&pin=1)